

Beste ouders van de leerlingen uit de groepen 7 en 8,

De leerlingen en ik nemen u graag mee langs een aantal onderwerpen die we in de Humanistisch Vormings Onderwijs groepen de afgelopen maanden hebben behandeld;

### **In de groepen 7:**

**Voedselverspillingsvrije week:** We lazen een speciale uitgave, over de 'Voedselverspillingsvrije week', van de Donald Duck. Wat kunnen wij doen om zo min mogelijk voedsel te verspillen, hoe en waarom eigenlijk?

**Gameverslaving:** Leerlingen gaven in de introductie aan meer te willen weten over game-/schermverslaving. Via de filmpjes van 'To game or not to game?' hebben we vanuit verschillende oogpunten (ouders en kind) gameverslaving bekeken. We hebben antwoorden gezocht op wat een gameverslaving is. Samen bedachten we tips om aan een vriend te geven die gameverslaafd is. Juf Yvette vertelde een verhaal 'Wat als de boekdrukkunst nu pas uitgevonden werd en we de afgelopen eeuwen hele snelle computers hadden? Hoe zouden we het vinden als je in een hoekje uren zou lezen? Wat zijn de voordelen van gamen?

**Discriminatie:** De leerlingen vertelden hoe het was om ooit in een nieuwe groep te komen. Hoe voelt dat? Wat hoop je dat leerlingen in een nieuwe klas/teamgenoten doen? Wat doe jij? We keken naar de korte film 'For the birds'. Aan de hand van de film onderzochten we het begrip discriminatie. Wat is dat? Wanneer kan iemand gediscrimineerd worden? Waar kun je dan naar toe? Zou iedereen bewust/onbewust discrimineren? Deze les is een inleiding voor de komende twee weken (vooroordelenkoffer).

**Vooroordelenkoffer:** Aan de hand van 50 opdrachtenkaarten in het lokaal hebben de leerlingen in tweetallen de gevarieerde opdrachten over o.a. vooroordelen, zondebokverschijnsel, (school)regels en democratie/dictatuur, 'jij en ik' gemaakt. Ze deden dit heel gedreven en zelfstandig. Samen bespraken we de antwoorden.

### **Voor zowel de groepen 7 als 8:**

**Plastic soep:** Jibbe gaf aan iets te willen doen tegen de Plastic soep. In de week van de 'World Cleanup Day', een uitgelezen moment! Via het NME centrum had juf Yvette grijpers en zakken geregeld. Na een inleidende les over de plastic soep, gingen we aan de slag in de omgeving van de school. Wat was het mooi schoon dankzij de inzet van de leerlingen.

**Gastdocenten** op bezoek, vanuit het Natuur- en milieu Educatie centrum en van de organisatie 'Let's do it'. Zij gaven een presentatie over afvalverwerking en zwerfafval en kwamen ons bedanken voor onze inzet. Daarna kwam een spannende week, want het aantal COVID-19 patiënten liep landelijk op. Het thema COVID-19 leeft nu meer dan net na de zomervakantie. Via oa. onderstaande werkvormen besteden we aandacht aan COVID-19:

- 30 foto's (over het leven in deze Covif-19 tijd) liggen in het lokaal. De vraag wordt gesteld aan de leerlingen: Bij welke foto wil jij iets vertellen? We nemen tijd voor het delen van ervaringen.
- De foto's liggen omgekeerd een leerling draait een foto om en we maken er zinnen bij, maar een andere leerling trekt een kaartje met de eerste helft van de zin... kwamen originele zinnen uit.
- Kies met 3 leerlingen 3 foto's uit en maak daar een toneelstuk over.

- Stellingen over het thema Corona. Ben je Pro (voor) of Contra (tegen) een stelling? Welke argumenten heb je? Verander je door argumenten van anderen jouw keuze of blijf je bij jouw keuze?

**Eerst zien dan geloven:** *Geloven in jezelf, geloven in je omgeving, geloven in een god. Hoe kan dat bijdragen aan vertrouwen? Geloven in iets of iemand, heeft dat betrekking op vertrouwen? Waarin geloof je persoonlijk in sociaal-emotionele zin? Wat geeft jou vertrouwen? Is geloven; vertrouwen dat er iets of iemand is die je steun, kracht of hulp geeft als je dat nodig hebt, vanuit de hoop dat het goed komt?*

De eisen of verwachtingen die kinderen voelen, wegen soms zwaar, onzekerheid, twijfel, wantrouwen en onveiligheid zijn de keerzijden van vertrouwen. Voor kinderen kan het een hele ontdekking/ puzzel zijn dat we niet alles zeker kunnen weten en dat ook grote mensen veel dingen niet zeker weten. In levensbeschouwelijk onderwijs komen vragen aanbod waarop niemand het antwoord zeker weet. Tijdens HVO ontdekken we dat je goed kan leven met onzekerheid. Dat het gezond kan zijn om dingen die je zeker denkt te weten, te betwijfelen.

Qua aanpak maken de leerlingen o.a. zelfstandig een werkblad met stellingen waar ze niet alleen nadenken over of ze iets geloven of niet, maar ook of ze iets zeker weten/ niet zeker weten. De kinderen wordt gevraagd of ze de stellingen kunnen beargumenteren.

**Geloven in de toekomst, Pepernotenspel:** Verhaal over; 'Hiba, een Syrisch vluchtelingenkind'. We filosoferen over het verhaal (o.a.: in het vluchtelingenkamp worden de basisbehoeften vervuld, wat zijn basisbehoeften? Hoe houd je hoop naar de toekomst? Kun je iemand hoop geven? Hoe? We spelen het Pepernotenspel! Wie heeft de meeste pepernoten? Hoe voelt het en wat doe je als een klasgenoot minder/meer pepernoten heeft? De leerlingen hebben vaak verrassende oplossingen (zonder de inbreng van de HVO juf)! Van precies verdelen na het spel, belasting/ rente tijdens het spel tot houden wat je hebt. Verdelen kwam in voorgaande jaren veruit het meeste voor.

### **In de groepen 8:**

**Vredesweek Haarlem:** Een mooie verassing en een fijn begin van het schooljaar was de deelname met de groepen 8 mochten aan de Vredesweek Haarlem, met als thema 'Vrede verbindt verschil'. Alle leerling hebben geschilderd en mochten zelf bepalen wat ze wilden schilderen, hoe en met wie. Als klapper op de vuurpijl mochten we ons werk exposeren in de Doopsgezinde kerk en de Groenmarktkeerk.

**Pesten/ plagen:** (Film *Spijt* van Carry Slee + bijbehorend werkboek) Onderwerpen die in de les naar voren kwamen; Wat is een veilige en wat is een onveilige groep? Welke rollen zijn er in een onveilige groep? Wat valt er onder pesten/ plagen? Scene uit de film naspelen (rollenspel), welke oplossingen kunnen we bedenken als er gepest wordt?

**Vooroordelen:** We keken met de klas een korte film 'Kitbull'. Waar zitten vooroordelen in de film? We doen spellen zoals; Drempelvrees en met de ogen dicht voorwerpen raden, die te maken hebben met verwachtingen bijstellen.

**Week 50 + 51 (groepen 7&8): Kerstkaarten schrijven en tekenen voor Amnesty International.**